12-W2656-REC 4/30/03 9:17 AM Page 373

Books Received

Amtmann-Chornitzer, Claudia, *"Schöne Welt, wo bist du?": die Rückkehr des Goldenen Zeitalters in geschichtsphilosophischen Gedichten von Schiller, Novalis und Hölderlin*. Erlangen: Palm & Enke, 1997. 149 S. DM 28,00.

Applegate, Celia and Pamela Potter, eds., *Music & German National Identity*. Chicago: U of Chicago P, 2002. ix + 319 pp. $20.00.

Arend, Angelika, *Documents of Protest and Compassion: The Poetry of Walter Bauer*. Montreal: McGill-Queen's UP, 1999. ix + 151 pp. $55.00.

Bänziger, Hans, *Peter Bichsel. Weg und Werk*. Kreuzlingen: Bodan, 1998. 178 S.

Barner, Wilfried, *Goethe und Lessing. Eine schwierige Konstellation*. Göttingen: Wallstein, 2001. 56 S. € 14,00.

Bayerle, Georg, *Wissen oder Kunst? Nietzsches Poetik des Sinns und die Erkenntnisformen der Moderne*. Köln: Böhlau, 1998. ix + 474 S. DM 108,00.

Beck, Thomas, *Bedingungen librettistischen Schreibens. Die Libretti Ingeborg Bachmanns für Hans Werner Henze*. Würzburg: Ergon, 1997. 310 S. DM 84,00.

Beiküfner, Uta und Hania Siebenpfeiffer, Hrsg., *Zwischen den Zeiten. Junge Literatur in Deutschland von 1933 bis 1945*. Hamburg: Libri Books on Demand, 2000. 176 S.

Bielenberg, Christabel, *When I Was a German. An Englishwoman in Nazi Germany*. Lincoln: U of Nebraska P, 1998. 285 pp.

Budzinski, Klaus und Reinhard Hippen. *Metzler Kabarett Lexikon*. Stuttgart: Metzler, 2000. x + 496 S. DM 34,80.

Bullivant, Keith, ed., *Beyond 1989: Re-reading German Literature since 1945*. Providence, R.I.: Berghahn Books, 1997. $45.00/$17.50.

Campbell, Judith G. and Guenter G. Pfister, *The Individual Within Multi-Socio-Cultural Realities: Cultural Analysis as a Reading Strategy*. Lanham, MD: UP of America, 2002. xv + 261 pp. $40.00.

Cantarutti, Giulia, Stefano Ferrari, and Paola Maria Filippi, eds., *Il Settocento tedesco in Italia. Gli italiani e l'immagine della cultura tedesca nel XVIII secolo*. Bologna: Società Editrice il Mulino, 2001. 517 pp.

Cook, Roger F., *By the Rivers of Babylon: Heinrich Heine's Late Songs and Reflections*. Detroit, MI: Wayne State UP, 1998. 400 pp. $39.95.

Curran, Jane V., *Goethe's* Wilhelm Meister's Apprenticeship*: A Reader's Commentary*. Rochester, N.Y.: Camden House, 2002. ix + 328 pp. $70.00.

Divers, Gregory, *The Image and Influence of America in German Poetry since 1945*. Rochester, N.Y.: Camden House, 2002. vii +300 pp. $65.00.

Duhamel, Roland, *Dichter im Spiegel. Über Metaliteratur*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2001. 72 S. DM 24,00.

Ehrhardt, Marie-Luise, *Christa Wolfs* Medea*—Eine Gestalt auf der Zeitengrenze*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2000. 57 S. € 11,68.

Eichendorff, Joseph von, *Eichendorffs Nachtstücke. Die Erzählungen*. Lothar Pikulik, Hrsg. Illustriert von Joachim Pikulik. Fürth im Wald: Vitalis, 2002. 255 S. € 14,90.

Eldridge, Richard, *Leading a Human Life: Wittgenstein, Intentionality, and Romanticism*. Chicago: U of Chicago P, 1997. xi + 300 pp. $46.00/$17.95.

0026-9271/2003/0002/373
© 2003 by The Board of Regents of The University of Wisconsin System

Downloaded from by guest on April 18, 2024. Copyright 2003

12-W2656-REC 4/30/03 9:17 AM Page 374

Elsaesser, Thomas und Michael Wedel, Hrsg., *Kino der Kaiserzeit. Zwischen Tradition und Moderne*. München: Edition Text + Kritik, 2002. 429 S. € 45,00.

Erhart, Walter und Dirk Niefanger, Hrsg., *Zwei Wendezeiten. Blicke auf die deutsche Literatur 1945–1989*. Tübingen: Niemeyer, 1997. 165 S. DM 68,00.

Gerhard, Ute, Jürgen Link und Ernst Schulte-Holtey, Hrsg., *Infografiken, Medien, Normalisierung. Zur Kartografie politisch-sozialer Landschaften*. Heidelberg: Synchron, 2001. 293 S. € 34,80.

Görner, Rüdiger, *Literarische Betrachtungen zur Musik*. Frankfurt am Main: Insel, 2001. 266 S. DM 16,90.

Grimstad, Kirsten J., *The Modern Revival of Gnosticism and Thomas Mann's* Doktor Faustus. Rochester, N.Y.: Camden House, 2002. xi + 294 pp. $75.00.

Groppe, Carola, *Die Macht der Bildung. Das deutsche Bürgertum und der George-Kreis 1890–1933*. Köln: Böhlau, 1997. xiii + 707 S. DM 148,00.

Gruber, Bettina und Gerhard Plumpe, Hrsg., *Romantik und Ästhetizismus. Festschrift für Paul Gerhard Klussmann*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1999. 343 S.

Günter, Manuela, *Anatomie des Anti-Subjekts. Zur Subversion autobiographischen Schreibens bei Siegfried Kracauer, Walter Benjamin und Carl Einstein*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1996. 236 S. DM 58,00.

Haag, Klaus, *Zeichen/Ästhetisches/Zeichen. Ein kritischer Beitrag zur Semiotik, Ästhetik und Interpretationstheorie*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1997. 540 S. DM 98,00.

Hinderer, Walter, Hrsg., *Codierungen von Liebe in der Kunstperiode*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1997. 341 S. DM 58,00.

Hoevels, Fritz Erik, *Psychoanalyse und Literaturwissenschaft. Grundlagen und Beispiele*. Freiburg: Ahriman, 1996. 282 S. DM 26,00.

Hühn, Helmut, *Mnemosyne. Zeit und Erinnerung in Hölderlins Denken*. Stuttgart: Metzler, 1997. vi + 306 S. DM 128,00.

Jones-Bley, Karlene, Marin E. Huld, and Angela Della Volpe, eds., *Proceedings of the Eleventh Annual UCLA Indo-European Conference: Los Angeles June 4–5, 1999*. Washington, D.C.: Institute for the Study of Man, 2000. viii + 377 pp. $46.00.

Kershaw, Kris, *The One-eyed God: Odin and the (Indo-)Germanic Männerbünde*. Washington, D.C.: Institute for the Study of Man, 2000. xi + 306 pp. $48.00.

Kleist, Jürgen and Bruce A. Butterfield, eds., *Fin de siècle: 19th and 20th Century Comparisons and Perspectives*. New York: Peter Lang, 1996. 216 pp. $44.95.

Koczisky, Eva, *Mythenfiguren in Hölderlins Spätwerk*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1997. 161 S. DM 38,00.

Laufhütte, Helmut und Karl Möseneder, Hrsg., *Adalbert Stifter. Dichter und Maler, Denkmalpfleger und Schulmann*. Tübingen: Niemeyer, 1996. xvi + 583 S. DM 142,00.

Lehmann, Joachim, *Die blinde Wissenschaft. Realismus und Realität in der Literaturtheorie der DDR*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1996. iv + 268 S. DM 58,00.

Lindy, Jacob D. and Robert Jay Lifton, eds., *Beyond Invisible Walls: The Psychological Legacy of Soviet Trauma*. New York: Brenner-Routledge, 2002. xvii + 251 pp. $34.95.

Lischke, Ute, *Lily Braun, 1865–1916: German Writer, Feminist, Socialist*. Rochester, N.Y.: Camden House, 2000. xix + 144 pp. $55.00.

Lorenz-Lindemann, Karin, Hrsg., *Widerstehen im Wort. Studien zu den Dichtungen Gertrud Kolmars*. Göttingen: Wallstein, 1996. 184 S. DM 38,00.

Lühl-Wiese, Brigitte, *Franz Kafka—Der Schacht von Babel. Über das 'andere Geschlecht' seiner Zeichensysteme*. Oberhausen: Athena, 1999. 97 S.

McFalls, Laurence and Lothar Probst, eds., *After the GDR. New Perspectives on the Old GDR and Young* Länder. Amsterdam: Rodopi, 2001. iv + 307 pp. $68.00/$28.00.

Markis, Sabine, *'mit lesendem Aug'. Prinzipien der Textorganisation in Paul Celans 'Niemandsrose'*. Bielefeld: Aisthesis, 1999. 128 S. DM 48,00.

Downloaded from by guest on April 18, 2024. Copyright 2003

12-W2656-REC 4/30/03 9:17 AM Page 375

Mayer, Heike, *Literarische Rhetorik*. München: Aschendorff, 2002. 128 S. € 9,10.

Mehigan, Tim, Hrsg., *Heinrich von Kleist und die Aufklärung*. Rochester, N.Y.: Camden House, 2000. xx + 246 S. $65.00.

Merrill, Peter C., *German-American Urban Culture: Writers & Theaters in Early Milwaukee*. Madison, WI: Max Kade Institute, 2000. 128 pp.

Mews, Siegfried, *A Bertolt Brecht Reference Companion*. Westport, Conn.: Greenwood, 1997. 448 pp. $95.00.

Parkes, Stuart and John J. White, eds., *The Gruppe 47: Fifty Years on a Re-appraisal of its Literary and Political Significance*. Amsterdam: Rodopi, 1999. xxiii + 296 pp.

Peters, George F., *The Poet as Provocateur: Heinrich Heine and His Critics*. Rochester, N.Y.: Camden House, 2000. xii + 227 pp. $55.00.

Philipp, Marthe und Erich Weider, sein *und* haben *im elsass-lothringischen Mundartraum. Ein organisiertes Chaos*. Stuttgart: Franz Steiner, 2002. 106 S. € 30,00.

Polomé, Edgar C. and Carol F. Justus, ed., *Language Change and Typological Variation: In Honor of Winfred P. Lehmann on the Occasion of his 83rd Birthday*. 2 vols. Washington D.C.: Institute for the Study of Man, 1999. 641 pp.

Probst, Claudia, *Ein Ratgeberbuch für die weibliche Lebenspraxis*. Pfaffenweiler: Centaurus, 1997. 138 S. DM 39,80.

Rectanus, Mark W., *Culture Incorporated: Museums, Artists, and Corporate Sponsorships*. Minneapolis: U of Minnesota P, 2002. x + 298 pp. $22.95.

Reed, T. J. und Alexander Stillmark, Hrsg., *Heine und die Weltliteratur*. Oxford: Legenda, 2000. viii + 232 S. $49.50.

Richter, Gerhard, ed., *Benjamin's Ghosts: Interventions in Contemporary Literary and Cultural Theory*. Stanford: Stanford UP, 2002. xii + 365 pp. $24.95.

Schwartz, Frederic J., *The Werkbund: Design Theory and Mass Culture before the First World War*. New Haven, Conn.: Yale UP, 1997. 288 pp. $50.00.

Schwarz, Egon, *Die Japanische Mauer: Ungewöhnliche Reisegeschichten*. Siegen: Carl Böschen, 2002. 198 S.

Sdzuj, Reimund, *Historische Studien zur Interpretationsmethodologie der frühen Neuzeit*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1997. 186 S. DM 48,00.

Seidensticker, Peter, *Pflanzennamen. Überlieferung—Forschungsprobleme—Studien*. Stuttgart: Franz Steiner, 1999. 141 S. DM 80,00.

Strümper-Krobb, Sabine und Florian Krobb, Hrsg., *Literaturvermittlung um 1900. Fallstudien zu Wegen in das deutschsprachige kulturelle System*. Amsterdam: Rodopi, 2001. 181 S. $34.00.

Smith, John H., *Dialectics of the Will: Freedom, Power, and Understanding in Modern French and German Thought*. Detroit, MI: Wayne State UP, 2000. 239 pp. $39.95.

Stokker, Kathleen, *Folklore Fights the Nazis: Humor in Occupied Norway, 1940–1945*. Madison: U Wisconsin P, 1997. 273 pp. $17.95.

Wagener, Peter, Hrsg., *Sprachformen. Deutsch und Niederdeutsch in europäischen Bezügen. Festschrift für Dieter Stellmacher zum 60. Geburtstag*. Stuttgart: Franz Steiner, 1999. 374 S. DM 148,00.

Wagner-Egelhaaf, Martina, Hrsg., *Region—Literatur—Kultur. Regionalliteraturforschung heute*. Bielefeld: Aisthesis, 2001. 244 S. DM 48,00.

Wernz, Birgit, *Sub-Versionen. Weiblichkeitsentwürfe in den Erzähltexten Lou Andreas-Salomes*. Pfaffenweiler: Centaurus, 1997. 202 S. DM 79,00.

Weilnböck, Harald, *"Was die Wange röthet, kann nicht übel seyn." Die Beziehungsanalyse der Entfremdung bei Hölderlin und Heidegger*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2000. 464 S. DM 91,59.

Zipes, Jack, *Breaking the Magic Spell: Radical Theories of Folk & Fairy Tales*. Revised and Expanded Edition. Lexington: U of Kentucky P, 2002. xxv + 278 pp. $22.50.

Downloaded from by guest on April 18, 2024. Copyright 2003

12-W2656-REC 4/30/03 9:17 AM Page 376

Translations

Boureau, Alain, *Kantorowicz: Stories of a Historian*. Trans. Stephen G. Nichols and Gabrielle M. Spiegel. Baltimore, MD: The Johns Hopkins UP, 2001. xxi + 112 pp. $36.00.

Duvanel, Adelheid, *The Writer in Her Writing: Selected Short Stories of Adelheid Duvanel*. Trans. Patricia H. Stanley. Lanham, MD: University Press of America, 2002. viii + 117 pp. $27.00.

Herzfeld-Sander, Margaret, ed., *Contemporary German Plays II: T. Bernhard, P. Handke, F. X. Kroetz, B. Strauss*. New York: Continuum, 2002. xv + 250 pp. $22.95.

Lethen, Helmut, *Cool Conduct: The Culture of Distance in Weimar Germany*. Trans. Don Reneau. Berkeley: U of California P, 2002. xiv + 249 pp. $45.00.

Mann, Thomas, *Bashan and I*. Trans. Herman George Scheffauer. Philadelphia, PA: Pine Street Books, 2002. 247 pp. $14.95.

Müller, Heiner, *A Heiner Müller Reader: Plays, Poetry, Prose*. Ed. and trans. Carl Weber. Baltimore, MD: The Johns Hopkins UP, 2001. xxiv + 244 pp. $48.00/$19.95.

Nägele, Rainer, *Echos: Über-setzen. Lesen zwischen Texten*. Basel: Urs Engeler Editor, 2002. 178 pp. € 17,00.

Siegert, Bernhard, *Relays: Literature as an Epoch of the Postal System*. Trans. Kevin Repp. Stanford, CA: Stanford UP, 1999. ix + 325 pp. $19.95/$55.00.

Wind, Edgar, *Experiments and Metaphysics: Towards a Resolution of the Cosmological Antinomies*. Trans. Cyril Edwards. Oxford: Legenda, 2001. xxviii + 148 pp. $49.50.

Yearbooks

Beiträge zur Kleist-Forschung 15. Wolfgang Barthel, Hrsg. Frankfurt an der Oder: Kleist-Museum, 2001. 318 S.

Beiträge zur Kleist-Forschung 16. Wolfgang Barthel und Rolf-Peter Janz, Hrsg. Frankfurt an der Oder: Kleist-Museum, 2002. 353 S.

Doitsubungaku-Ronko. Forschungsberichte zur Germanistik. 43. Hisashi Sakano, Hiroyuki Nakagawa, Hiroyuki Yamaguchi, et. al., Hrsg. Osaka: Der Japanische Verein für Germanistik im Bezirk Osaka-Kobe, 2001. 165 S.

Gegenwartsliteratur—Ein germanistisches Jahrbuch 1/2002. Paul Michael Lützeler und Stephan K. Schindler, Hrsg. Tübingen: Stauffenburg, 2002. xix + 328 pp. € 24,50.

Runa 28 (1999–2000). Literatura e as outras artes / Literatur und die anderen Künste. Ed. Gonçalo Vilas-Boas, Erwin Koller, et. al. Lisbon: Livraria Ler. 465 pp.

The Brecht Yearbook 26. New Essays on Brecht. Ed. Maarten van Dijk. Toronto: International Brecht Society, 2001. 364 pp. $35.00.

The Brecht Yearbook 27. Where Extremes Meet: Rereading Brecht and Beckett. The Brecht Yearbook 27. Ed. Stephen Brockmann. Madison: U of Wisconsin P, 2002. x + 232 pp. $30.00.

The Low Countries: Arts and Society in Flanders and the Netherlands. Ed. Jozef Deleu. Stichting ons Erfdeel: Flemish-Netherlands Foundation, 2002. 316 pp. $45.00.

Acknowledgment

The silhouette of J. G. Herder on the title page was made by an anonymous artist. (Reproduction with kind permission of the Goethe-Nationalmuseum Weimar, Germany.)

Downloaded from by guest on April 18, 2024. Copyright 2003