

Forthcoming in *Monatshefte*:

Normierung als Angriff auf das Kulturgut Sprache? Die Geschichte der deutschen Rechtschreibreform im kulturellen Kontext

The *Volkgeist* in Kleist's *Volksblatt*: "Das Bettelweib von Locarno" and the *Berliner Abendblätter*

Trauma and the Promise of Modernity in Gottfried Keller's *Dietegen*

Experimental Fiction or Classical Story-Telling? Alexander Kluge's Multi-Media Authorship

Shamans and Writing Machines: Yoko Tawada's Women Writers

"Ich bin die einzige Hüterin seiner Erinnerungen": Memories of German Wartime Suffering in Russian Migrant Nellja Veremej's *Berlin liegt im Osten*