

Forthcoming in *Monatshefte*:

The Dialectics of Subjectivity and Objectivity. Realism in Kracauer's Novel *Ginster*

The Piecemeal Coherence of Kafka's Alchimistengasse Notebooks

Herder and the Black Slave

Wunde(r) Natur. Religiöse, ökologische und poetologische Naturwahrnehmung in der Lyrik Christian Lehnerts am Beispiel einer Gedichtanalyse („Die Perlmutterfalter aus dem Moor vermehren“)

Overcoming Assimilation: Jewishness and the Inheritance of Modernism in Hermann Broch's *Hofmannsthal und seine Zeit*