

M onatshefte

für deutschsprachige Literatur und Kultur

VOLUME 117 • NUMBER 4 • 2025

Contents

ARTICLES

- Stefan Lessmann** 549
“Awkwardly, his hand moves over the paper”: Queer Scenes of Writing in Klaus Mann’s *Der fromme Tanz* (1926) and *Der Vulkan* (1939)
[“Schwerfällig geht seine Hand übers Papier”: Queere Schreibszenen in Klaus Manns *Der fromme Tanz* (1926) und *Der Vulkan* (1939)]
- Katherine Arens** 564
A Mountain Climbing Event: Rereading *Das blaue Licht*
[Bergsteigen als Film Event: *Das blaue Licht* neu betrachtet]
- Reinhard Andress** 585
Heribert Raus *Alexander von Humboldt* (1860)—der erste Humboldt-Roman: „ein Ding halb Fisch halb Vogel“?
[Heribert Rau’s *Alexander von Humboldt* (1860)—the first Humboldt novel: “a thing neither fish nor fowl”?]
- Daniel Whistler** 599
Goethe and the Problem of the Plant-Image
[Goethe und das Problem des Pflanzenbildes]

Jessica C. Resvick 620

Decomposition: Matter and Form in Gottfried Keller's *Der grüne Heinrich*

[Dekomposition: Stoff und Form in Gottfried Kellers *Der grüne Heinrich*]

PERSONALIA 2025 635

Hannah Ver Voort

Introduction, 635 • German Departments in the USA, 637 • German Departments in Canada, 668 • Promotions, 670 • New Appointments, 671 • Visitors, 672 • Retirements, 673 • Necrology, 673 • Dissertations, 674 • Summary, 675

BOOK REVIEWS 680

Burdorf, Dieter, *Elegische Weltbetrachtung. Hölderlin-Spuren in der deutschsprachigen Literatur seit 1980* (Rolf J. Goebel) 706

Christians, Heiko, *Abschied vom Abenteuer. Ernst Jüngers Jahrhundertlektüren* (Peter Beicken) 703

Décultot, Elisabeth und **Daniel Fulda**, Hrsg., *Die Bilder der Aufklärung* (Martin Wagner) 680

Emery, Elizabeth, Matthew Hines, and **Evelyn Preuss**, Eds., *The GDR Tomorrow: Rethinking the East German Legacy* (Lauren Cassidy) 702

Garloff, Katja, *Making German Jewish Literature Anew: Authorship, Memory, and Place* (Sebastian Schirrmeister) 708

Hales, Barbara, *Cinematically Transmitted Disease: Eugenics and Film in Weimar and Nazi Germany* (Paul Dobryden) 689

Jablonski, Nils, Friedrich W. Block und **Lutz Ellrich**, Hrsg., *Komik der Lüste. Ergebnisse des Kasseler Komik-Kolloquiums* (Julia K. Gruber) 712

Kim, David D., *Arendt's Solidarity: Anti-Semitism and Racism in the Atlantic World* (Adam Stern) 694

Klenner, Jens, *Writing the Mountains: The Alpine Form in German Fiction* (Kamaal Haque) 698

Kpao Sarè, Constant, *Afrikanische Dinge in der deutschsprachigen Literatur. (Post-)Koloniale Potentiale materieller Kultur* (Dominik Zink) 710

Luhn, Anna, *Überdehnung des Möglichen. Dimensionen des Akrobatischen in der Literatur der europäischen Moderne* (Veronika Schuchter) 687

Meyer, Daniel und **Elisabeth Rothmund**, Hrsg., *Der Dreißigjährige Krieg in Literatur und Kunst im 20. und 21. Jahrhundert* (Christopher Meid) 696

Nghi Ha, Kien, Hrsg., *Asiatische Präsenzen in der Kolonialmetropole Berlin. Localizing Decolonization—Dekolonisierung lokalisieren* (Emerson McManus) 716

Rezgui, Selma, Laura Marie Sturtz, and Tara Talwar Windsor, Eds.,
*Rewriting Identities in Contemporary Germany: Radical Diversity and
 Literary Interventions* (Necia Chronister)718

**Schäfer, Martin Jörg and Alexander Weinstock, Theatre in Handwriting:
 Hamburg Prompt Book Practices, 1770s–1820s** (Olivia Landry)682

**Sonkwé Tayim, Constantin, Das Gedächtnis der Kolonisation. Afrikanische
 und europäische Narrative ab 1980** (Dominik Zink)710

**Twark, Jill E., Ed., Invested Narratives: German Responses to Economic
 Crisis** (Jonas Nesselhauf)714

**Waibel, Violetta L., Martin Vöhler und Jörg Robert, Hrsg., „... die
 Freiheit, Aufzubrechen ...“. Hölderlin Hegel Beethoven** (Rolf J. Goebel) ...684

Weckel, Ulrike, Ed., Audiences of Nazism: Using Media in the Third Reich
 (Ricky W. Law)691

**White, Katharine, Scott Harrison, and Jeff Hayton, Eds., Socialist
 Subjectivities: Queering East Germany under Honecker** (Melissa Sheedy) ...699

ANNUAL INDEX 2025721