Monatshefte

für deutschsprachige Literatur und Kultur

VOLUME XCVII • NUMBER 3 • 2005

Contents

SPECIAL ISSUE: BEGEGNUNGEN MIT SCHILLER /
ENCOUNTERS WITH SCHILLER

ARTICLES

- Klaus L. Berghahn** 387
Zur jüngsten Popularität Friedrich Schillers. Ein Editorial
- Klaus L. Berghahn** 397
Enthusiasmus der Freundschaft: Schiller und Körner
- Hans Adler** 408
Autonomie versus Anthropologie: Schiller und Herder
- Brigitte E. Jirku** 417
**“... derselbe Stern, der nur verschieden widerscheint aus
verschiedenen Spiegeln.” Schiller und die Schwestern Lengefeld**
- Norbert Oellers** 430
**Einige Bemerkungen zur Vorgeschichte der Freundschaft
zwischen Schiller und Goethe**
- Hans Feger** 439
**Durch die Schönheit zur Freiheit der Existenz—Wie Schiller
Kant liest**

Cora Lee Kluge	450
Through the Biographical Lens: Schiller and the Ladies	
Günter Oesterle	461
Friedrich Schiller und die Brüder Schlegel	
Peter Höyng	468
“Laufet Brüder Eure Bahn”: Zur Geistesverwandtschaft zwischen Schiller und Beethoven	
Jost Hermand	478
Der “überschwängliche” Schiller. Heines Bild des anderen Weimarer Großdichters	
Reinhold Grimm	487
Ein Brechtsches Satyrspiel zu Schillers Kriminalerzählung?	
Hans Rudolf Vaget	494
Thomas Mann, Schiller, and the Politics of Literary Self-Fashioning	
Horst Turk	511
Ästhetische und andere Zustände. Friedrich Schiller und Robert Musil	
BOOK REVIEWS	
ALBES, CLAUDIA UND CHRISTIANE FREY, Hrsg., <i>Darstellbarkeit. Zu einem ästhetisch-philosophischen Problem um 1800</i> (Dieter Schlenstedt)	567
AMMERLAHN, HELLMUT, <i>Imagination und Wahrheit. Goethes Künstler-Bildungsroman Wilhelm Meisters Lehrjahre: Struktur, Symbolik, Poetologie</i> (Ehrhard Bahr)	558
BERGENGRUEN, MAXIMILIAN, <i>Schöne Seelen, groteske Körper. Jean Pauls ästhetische Dynamisierung der Anthropologie</i> (Paul Fleming)	565
BISHOP, PAUL AND R. H. STEPHENSON, <i>Friedrich Nietzsche and Weimar Classicism</i> (Robert C. Holub)	574
BOYLE, NICHOLAS AND JOHN GUTHRIE, eds., <i>Goethe and the English-Speaking World</i> (Cyrus Hamlin)	552
CAMPE, RÜDIGER, <i>Spiel der Wahrscheinlichkeit. Literatur und Berechnung zwischen Pascal und Kleist</i> (Peter Krapp)	531
CARBE, MONIKA, <i>Schiller. Vom Wandel eines Dichterbildes</i> (Cora Lee Kluge)	561
DIETRICH, RONALD, <i>Der Gelehrte in der Literatur. Literarische Perspektiven zur Ausdifferenzierung des Wissenschaftssystems</i> (Walter Pape)	569

GOETSCHEL, WILLI, <i>Spinoza's Modernity: Mendelssohn, Lessing, and Heine</i> (Carl Niekerk)	533
HAUSMANN, FRANK-RUTGER, "Dichte, Dichter, tage nicht!" <i>Die Europäische Schriftsteller-Vereinigung in Weimar 1941–1948</i> (Stefan Jordan)	576
KILCHER, ANDREAS B., <i>mathesis und poiesis. Die Enzyklopädik der Literatur 1600 bis 2000</i> (Daniel Weidner)	528
KLIMT, ANDREAS, Hrsg., <i>Kürschners Deutscher Literatur-Kalender: 63. Jg. 2002/ 2003</i> (Marcel Rotter)	526
KOŠENINA, ALEXANDER, <i>Der gelehrte Narr. Gelehrten satire seit der Aufklärung</i> (Walter Pape)	569
LUSERKE-JAQUI, MATTHIAS, Hrsg., <i>Schiller-Handbuch. Leben—Werk—Wirkung</i> (Klaus L. Berghahn)	560
LEUSCHNER, ULRIKE UND MATTHIAS LUSERKE-JAQUI, Hrsg., <i>Netzwerk der Aufklärung. Neue Studien zu Johann Heinrich Merck</i> (Hans Graubner)	542
MARTINEC, THOMAS, <i>Lessings Theorie der Tragödienwirkung. Humanistische Tradition und aufklärerische Erkenntniskritik</i> (Ulrich Profitlich)	536
MÜLLER, JAN-DIRK, Hrsg., <i>Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Band III, P–Z</i> (Uwe Steiner)	524
MÜLLER-SEIDEL, WALTER UND WOLFGANG RIEDEL, Hrsg., <i>Die Weimarer Klassik und ihre Geheimbünde</i> (Julie D. Prandi)	548
PÉNISSON, PIERRE ET NORBERT WASZEK, eds., <i>Herder et les Lumières. L'Europe de la pluralité culturelle et linguistique</i> (Wulf Koepke)	538
REINLEIN, TANJA, <i>Der Brief als Medium der Empfindsamkeit. Erschriebene Identitäten und Inszenierungspotentiale</i> (Gerhard Sauder)	539
SCHNURR, JOHANNES, <i>Das Genie an der Grenze. Eine interdisziplinäre Annäherung an das klinische Profil des Jacob Michael Reinhold Lenz</i> (Martin Kagel)	544
SELBMANN, ROLF, Hrsg., <i>Deutsche Klassik. Epoche—Autoren—Werke</i> (Cora Lee Kluge)	547
SWALES, MARTIN AND ERIKA SWALES, <i>Reading Goethe: A Critical Introduction to the Literary Work</i> (Cyrus Hamlin)	552
THIEL, LUZIA, <i>Freundschaftskonzeptionen im späten 18. Jahrhundert. Schillers Don Karlos und Hölderlins Hyperion</i> (Wolfgang Wittkowski)	563
WITTKOWSKI, WOLFGANG, <i>Goethe. Homo homini lupus. Homo homini deus. Über deutsche Dichtungen 2</i> (Wulf Koepke)	549