

# Monatshefte

*für deutschsprachige Literatur und Kultur*

VOLUME XCVII • NUMBER 3 • 2005

## Contents

SPECIAL ISSUE: BEGEGNUNGEN MIT SCHILLER /  
ENCOUNTERS WITH SCHILLER

### ARTICLES

- Klaus L. Berghahn** 387  
**Zur jüngsten Popularität Friedrich Schillers. Ein Editorial**
- Klaus L. Berghahn** 397  
**Enthusiasmus der Freundschaft: Schiller und Körner**
- Hans Adler** 408  
**Autonomie versus Anthropologie: Schiller und Herder**
- Brigitte E. Jirku** 417  
**“... derselbe Stern, der nur verschieden widerscheint aus  
verschiedenen Spiegeln.” Schiller und die Schwestern Lengefeld**
- Norbert Oellers** 430  
**Einige Bemerkungen zur Vorgeschichte der Freundschaft  
zwischen Schiller und Goethe**
- Hans Feger** 439  
**Durch die Schönheit zur Freiheit der Existenz—Wie Schiller  
Kant liest**

<b>Cora Lee Kluge</b>	<b>450</b>
<b>Through the Biographical Lens: Schiller and the Ladies</b>	
<b>Günter Oesterle</b>	<b>461</b>
<b>Friedrich Schiller und die Brüder Schlegel</b>	
<b>Peter Höyng</b>	<b>468</b>
<b>“Laufet Brüder Eure Bahn”: Zur Geistesverwandtschaft zwischen Schiller und Beethoven</b>	
<b>Jost Hermand</b>	<b>478</b>
<b>Der “überschwängliche” Schiller. Heines Bild des anderen Weimarer Großdichters</b>	
<b>Reinhold Grimm</b>	<b>487</b>
<b>Ein Brechtsches Satyrspiel zu Schillers Kriminalerzählung?</b>	
<b>Hans Rudolf Vaget</b>	<b>494</b>
<b>Thomas Mann, Schiller, and the Politics of Literary Self-Fashioning</b>	
<b>Horst Turk</b>	<b>511</b>
<b>Ästhetische und andere Zustände. Friedrich Schiller und Robert Musil</b>	
<b>BOOK REVIEWS</b>	
ALBES, CLAUDIA UND CHRISTIANE FREY, Hrsg., <i>Darstellbarkeit. Zu einem ästhetisch-philosophischen Problem um 1800</i> (Dieter Schlenstedt) . . . . .	567
AMMERLAHN, HELLMUT, <i>Imagination und Wahrheit. Goethes Künstler-Bildungsroman Wilhelm Meisters Lehrjahre: Struktur, Symbolik, Poetologie</i> (Ehrhard Bahr) . . . . .	558
BERGENGRUEN, MAXIMILIAN, <i>Schöne Seelen, groteske Körper. Jean Pauls ästhetische Dynamisierung der Anthropologie</i> (Paul Fleming) . . . . .	565
BISHOP, PAUL AND R. H. STEPHENSON, <i>Friedrich Nietzsche and Weimar Classicism</i> (Robert C. Holub) . . . . .	574
BOYLE, NICHOLAS AND JOHN GUTHRIE, eds., <i>Goethe and the English-Speaking World</i> (Cyrus Hamlin) . . . . .	552
CAMPE, RÜDIGER, <i>Spiel der Wahrscheinlichkeit. Literatur und Berechnung zwischen Pascal und Kleist</i> (Peter Krapp) . . . . .	531
CARBE, MONIKA, <i>Schiller. Vom Wandel eines Dichterbildes</i> (Cora Lee Kluge) . . . . .	561
DIETRICH, RONALD, <i>Der Gelehrte in der Literatur. Literarische Perspektiven zur Ausdifferenzierung des Wissenschaftssystems</i> (Walter Pape) . . . . .	569

GOETSCHEL, WILLI, <i>Spinoza's Modernity: Mendelssohn, Lessing, and Heine</i> (Carl Niekerk) . . . . .	533
HAUSMANN, FRANK-RUTGER, "Dichte, Dichter, tage nicht!" <i>Die Europäische Schriftsteller-Vereinigung in Weimar 1941–1948</i> (Stefan Jordan) . . . . .	576
KILCHER, ANDREAS B., <i>mathesis und poiesis. Die Enzyklopädik der Literatur 1600 bis 2000</i> (Daniel Weidner) . . . . .	528
KLIMT, ANDREAS, Hrsg., <i>Kürschners Deutscher Literatur-Kalender: 63. Jg. 2002/ 2003</i> (Marcel Rotter) . . . . .	526
KOŠENINA, ALEXANDER, <i>Der gelehrte Narr. Gelehrten satire seit der Aufklärung</i> (Walter Pape) . . . . .	569
LUSERKE-JAQUI, MATTHIAS, Hrsg., <i>Schiller-Handbuch. Leben—Werk—Wirkung</i> (Klaus L. Berghahn) . . . . .	560
LEUSCHNER, ULRIKE UND MATTHIAS LUSERKE-JAQUI, Hrsg., <i>Netzwerk der Aufklärung. Neue Studien zu Johann Heinrich Merck</i> (Hans Graubner) . . . . .	542
MARTINEC, THOMAS, <i>Lessings Theorie der Tragödienwirkung. Humanistische Tradition und aufklärerische Erkenntniskritik</i> (Ulrich Profitlich) . . . . .	536
MÜLLER, JAN-DIRK, Hrsg., <i>Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Band III, P–Z</i> (Uwe Steiner) . . . . .	524
MÜLLER-SEIDEL, WALTER UND WOLFGANG RIEDEL, Hrsg., <i>Die Weimarer Klassik und ihre Geheimbünde</i> (Julie D. Prandi) . . . . .	548
PÉNISSON, PIERRE ET NORBERT WASZEK, eds., <i>Herder et les Lumières. L'Europe de la pluralité culturelle et linguistique</i> (Wulf Koepke) . . . . .	538
REINLEIN, TANJA, <i>Der Brief als Medium der Empfindsamkeit. Erschriebene Identitäten und Inszenierungspotentiale</i> (Gerhard Sauder) . . . . .	539
SCHNURR, JOHANNES, <i>Das Genie an der Grenze. Eine interdisziplinäre Annäherung an das klinische Profil des Jacob Michael Reinhold Lenz</i> (Martin Kagel) . . . . .	544
SELBMANN, ROLF, Hrsg., <i>Deutsche Klassik. Epoche—Autoren—Werke</i> (Cora Lee Kluge) . . . . .	547
SWALES, MARTIN AND ERIKA SWALES, <i>Reading Goethe: A Critical Introduction to the Literary Work</i> (Cyrus Hamlin) . . . . .	552
THIEL, LUZIA, <i>Freundschaftskonzeptionen im späten 18. Jahrhundert. Schillers Don Karlos und Hölderlins Hyperion</i> (Wolfgang Wittkowski) . . . . .	563
WITTKOWSKI, WOLFGANG, <i>Goethe. Homo homini lupus. Homo homini deus. Über deutsche Dichtungen 2</i> (Wulf Koepke) . . . . .	549